

(Please scroll down for English)

¡Bienvenidos todos!

Cancún se prepara una vez más para recibir con entusiasmo la danza internacional, siendo anfitrión de un evento que busca promover el intercambio de conocimientos entre estudiantes de ballet de diversas instituciones globales. El evento tiene como principal objetivo fomentar el crecimiento técnico y artístico de los participantes, brindando oportunidades de desarrollo a aquellos con un destacado talento en este campo.

Cancún, México
14, 15 y 16 de abril 2025

Categorías

- Categoría Solista Clásico
- Categoría Solista Neoclásico o Contemporáneo
- Categoría Pas de Deux
- Categoría Dúo Neoclásico o Contemporáneo
- Categoría Ensamble (3 participantes en adelante)

REQUISITOS PARA PARTICIPACIÓN

1. Edad.

Los participantes deberán tener entre 6 y 20 años cumplidos al 13 de abril 2025.

2. Ficha de registro.

La ficha de registro se encuentra en [este enlace](#) o directamente en nuestro sitio web). Les pedimos llenarla cuidadosamente.

Se deberá llenar una ficha por participante. En el caso de Dúos o Ensamblés, favor de llenar una ficha por coreografía.

3. Fotografía.

- Solo el rostro del participante y/o maestro acompañante.
- A color.
- El título de la foto debe llevar el nombre completo del participante y/o maestro acompañante y la terminación .JPG. Ej. **JoseGomezMartinez.JPG**

4. Música.

El archivo de música deberá ser nombrado **Música, Nombre completo del participante, nombre de la variación o coreografía, FIBCUN2025**, y ser adjuntada en la Ficha de Registro.

En caso de no incluirse en la ficha, deberá ser enviada a más tardar 14 de febrero 2025 al correo cancunballetfest.music@gmail.com

Ejemplo Solista:

Asunto: MúsicaFIBCUN2025-José Gómez Martínez

Archivo música: MusicaJoseGomezMartinezCorsarioFIBCUN2025.mp3

Ejemplo Ensamble:

Asunto: MúsicaFIBCUN2025-Academia Ballet, Vals de las Flores

Archivo música: MusicaAcademiaBalletValsdelasFloresFIBCUN2025

5. Pago de inscripción.

a) Participantes Mexicanos

El costo de la inscripción al Festival será de **\$5500 pesos mexicanos por persona al 16 de enero de 2025, y \$6500 pesos mexicanos al 5 de febrero de 2025 (fecha de cierre de convocatoria)**. El pago deberá realizarse antes del llenado de la ficha de registro, y anexarse a la misma.

El pago de inscripción deberá realizarse vía transferencia o depósito a la siguiente cuenta:

Banco: Scotiabank

Nombre: Ballet Clásico de Cancún

No. Cuenta: 17501797069

CLABE: 044691175017970698

NOTA: Los participantes mexicanos deberán realizar el pago por transferencia o depósito. No se aceptarán pagos de PayPal de participantes mexicanos.

b) Participantes Extranjeros

El costo de la inscripción al Festival será de **\$350 dólares americanos por persona al 16 de enero de 2025, y \$380 dólares americanos al 5 de febrero de 2025 (fecha de cierre de convocatoria)**.

El pago deberá realizarse antes del llenado de la ficha de registro, y anexarse a la misma.

El pago de inscripción deberá realizarse a través de la página principal del [sitio web](#) en el botón **Registration Payment**, y podrá realizarse con **tarjeta de crédito y débito vía PayPal**.

La inscripción incluye la participación en **dos coreografías**, clases magistrales, kit de bienvenida, acceso a todas las funciones del Festival, Gala de Clausura, y fiesta de despedida.

6. Coreografía extra

Cada participante podrá registrar una pieza coreográfica más dentro del Festival, **solamente en categoría dúo o ensamble.**

- a) **Dúo o ensamble:** \$600 pesos mexicanos (participantes mexicanos) ó \$30 USD por participante

Nota aclaratoria: el máximo de piezas que puede bailar cada participante son 3, de las cuales solamente 2 pueden ser como solistas (variaciones clásicas y/o neoclásicas).

8. Fechas Límite

- Para participantes mexicanos, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$5500 pesos mexicanos es el día 16 de enero de 2025.
- Para participantes mexicanos, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$6500 pesos mexicanos es entre el día 17 de enero y 5 de febrero de 2025.
- Para participantes extranjeros, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$350 dólares americanos es el día 16 de enero de 2025.
- Para participantes extranjeros, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$380 dólares americanos es entre el día 17 de enero y 5 de febrero de 2025.
- No serán aceptadas inscripciones después del día 5 de febrero 2025.

Notas

- La cuota de inscripción es **por participante**. Una vez realizado el pago de inscripción, **no habrá reembolsos**.
- Los participantes en Pas de Deux tendrán la opción de hacerlo completo o solamente Adagio y Coda o Adagio y Variaciones, o Adagio

- y deberán especificarlo desde el momento de la inscripción en la ficha de registro.
- Ninguna coreografía deberá exceder los **2 minutos de duración en Solistas, 3 minutos en Dúos (a excepción de pas de deux clásicos), y 4 minutos de duración en Ensamblés.**
 - Las fichas de registro que no tengan toda la información y documentos requeridos y/o que se entreguen después de la fecha límite no podrán ser aceptadas.
 - Los participantes tendrán oportunidad de marcar su ubicación en el escenario donde bailarán (open stage)
 - Los ensayos serán en salones en el centro de la ciudad y deberán ser solicitados previamente al Comité Organizador (sin costo adicional).
 - Tendrán derecho a participar bailarines de hasta 22 años en categoría Ensamble.

REGLAMENTO DEL FESTIVAL

1. El kit de bienvenida de inscripción se entregará únicamente a los profesores encargados, quienes deberán estar previamente registrados en la ficha de registro.
 - a. Solo se entregará directamente al participante en caso de que éste sea registrado como **participante independiente.**
2. Los gafetes son intransferibles y queda estrictamente prohibido su préstamo, intercambio o mal uso.
3. Si el gafete se extravía deberá ser reportado de inmediato al Comité Organizador y su reposición tendrá un cargo de \$60 dólares americanos ó \$1000 pesos mexicanos.
4. Los participantes deberán portar su gafete durante todos los eventos del Festival.
5. **Gafetes de maestros para escuelas:** El maestro acompañante recibirá su gafete **sin costo**, siempre y cuando esté registrado desde un inicio en la ficha de registro. Para escuelas que registren **10 o más participantes, se entregará 1 gafete de maestro por cada 10 alumnos registrados.** Los

- nombres de estos maestros deberán estar también registrados desde un inicio en las fichas de registro de los participantes.
6. En caso de solicitar un gafete de maestro adicional, este tiene un costo de \$60 dólares americanos ó \$1000 pesos mexicanos.
 7. Los gafetes de maestros deberán ser solicitados solamente para maestros acompañantes, no para familiares o padres de familia.
 8. En caso de pérdida del gafete de Maestro Acompañante, la reposición del mismo tendrá un costo de \$60 dólares americanos ó \$1000 pesos mexicanos.
 9. Solo maestros registrados podrán acompañar a sus estudiantes en el área de camerinos.
 10. No se permitirá la entrada a padres de familia al área de camerinos.
 11. La asistencia de los participantes a las clases magistrales debe ser con uniforme y peinado correspondiente a un estudiante de ballet.
 12. No se permitirá tomar fotos o video durante las funciones. El Festival ofrecerá el servicio profesional de foto y video para los interesados en adquirirlos.
 13. En las coreografías, se permitirán elementos de utilería que el mismo participante pueda cargar dentro y fuera del escenario.
 14. Todos los maestros acompañantes deberán llevar un USB con la música de su(s) alumno(s) en todo momento como respaldo.
 15. El Comité Organizador proveerá los servicios de primeros auxilios pertinentes, así como las medidas de mitigación y seguridad necesarias para la prevención de la propagación de enfermedades en general. Se solicita a todos los participantes el respeto a las instrucciones del personal del evento. Es responsabilidad de los participantes acatar todas las medidas preventivas establecidas por el Comité. El Festival no se hace responsable de lesiones, infecciones o accidentes ocurridos durante el evento, incluyendo aquellos derivados del incumplimiento de las medidas de seguridad establecidas. Los participantes deben tener conocimiento de los riesgos inherentes a la actividad y asistir bajo su propia responsabilidad. Estar inscrito en el evento implica que acepto los términos y condiciones mencionados anteriormente.

16. El Comité Organizador se reserva el derecho de modificar, en caso de fuerza mayor, fechas, horarios, sedes y cualquier otra base estipulada en la convocatoria.
17. El Festival Internacional de Ballet de Cancún se reserva el derecho de utilizar cualquier material fotográfico o audiovisual de los participantes con propósitos promocionales.
18. Al enviar la ficha de registro el(los) participante(s) y profesor(es) y los padres, madres y/o tutores de los participantes, dan por entendido aceptar este reglamento como válido y se acatan a sus lineamientos.

Para cualquier duda o aclaración relativa a esta convocatoria y su reglamento, favor de dirigirse a:

Comité Organizador

Festival Internacional de Ballet de Cancún

dance@cancunballetfest.com

+529981450553

www.cancunballetfest.com



Welcome everyone!

Cancun once again prepares to enthusiastically host international dance, welcoming an event aimed at promoting knowledge exchange among ballet students from various institutions. The main objective of the event is to foster the technical and artistic growth of the participants, providing development opportunities to those with outstanding talent in this field.

Cancun, Mexico
April 14, 15, & 16th, 2025

Categories:

- Classical Solo Category
- Neoclassical or Contemporary Solo Category
- Pas de Deux Category
- Neoclassical or Contemporary Duo Category
- Ensemble Category (3 or more participants)



PARTICIPATION REQUIREMENTS

1. Age.

Participants must be between 6 and 20 years old as of April 13th, 2025.

2. Registration Form.

The registration form can be found at [this link](#) (or directly on our website). Please fill it out carefully.

A form must be filled out for each participant. For Duos or Ensembles, please complete one form per choreography.

3. Photo.

- Only the participant and/or teacher's face.
- In color.
- The photo title must include the participant or teacher's full name and the .JPG extension. Example: JoseGomezMartinez.JPG

4. Music.

The music file must be named Music, the participant's full name, name of the variation or choreography, FIBCUN2025, and attached to the Registration Form.

If not included in the form, it must be sent no later than February 14, 2025, to the email cancunballetfest.music@gmail.com.

Soloist Example:

Subject: MusicFIBCUN2025-José Gómez Martínez

Music file: MusicaJoseGomezMartinezCorsarioFIBCUN2025.mp3

Ensemble Example:

Subject: MusicFIBCUN2025-Academia Ballet, Vals de las Flores

Music file: MusicaAcademiaBalletValsdelasFloresFIBCUN2025

5. Registration Payment.

a) Mexican Participants

The registration fee for the Festival is 5,500 MXN per person by January 16, 2025, and 6,500 MXN by February 5, 2025 (application deadline). Payment must be made before completing the registration form and attached to it.

The registration fee must be paid via transfer or deposit to the following account:

Bank: Scotiabank
Account Name: Ballet Clásico de Cancún
Account Number: 17501797069
CLABE: 044691175017970698

NOTE: Mexican participants must make the payment via transfer or deposit. PayPal payments from Mexican participants will not be accepted.

b) Foreign Participants

The registration fee for the Festival is 350 USD per person by January 16, 2025, and 380 USD by February 5, 2025 (application deadline). Payment must be made before completing the registration form and attached to it.

The registration fee must be paid through the main page of the website via the Registration Payment button, using credit or debit cards via PayPal.

Registration includes participation in two choreographies, master classes, a welcome kit, access to all Festival performances, the Closing Gala, and a farewell party.

6. Extra Choreography

Each participant may register one additional choreography for the Festival, only in the duo or ensemble category.

a) **Duo or ensemble:** 600 MXN (Mexican participants) or 30 USD per participant

Clarification note: The maximum number of pieces each participant can dance is 3, of which only 2 can be as a soloist (classical and/or neoclassical variations).

7. Deadlines

- For Mexican participants, the deadline for the 5,500 MXN registration fee is January 16, 2025.
- For Mexican participants, the deadline for the 6,500 MXN registration fee is between January 17 and February 5, 2025.
- For foreign participants, the deadline for the 350 USD registration fee is January 16, 2025.
- For foreign participants, the deadline for the 380 USD registration fee is between January 17 and February 5, 2025.
- No registrations will be accepted after February 5, 2025.

Notes

- The registration fee is per participant. Once the registration fee is paid, there will be no refunds.
- Participants in Pas de Deux may perform the full piece or only the Adagio and Coda, Adagio and Variations, or Adagio, and must specify this when registering.
- No choreography should exceed 2 minutes for soloists, 3 minutes for duos (except classical pas de deux), and 4 minutes for ensembles.
- Registration forms lacking all required information or submitted after the deadline will not be accepted.
- Participants will have the opportunity to mark their positions on stage (open stage).
- Rehearsals will be held in studios in the city center and must be requested in advance from the Organizing Committee (no additional cost).
- Dancers up to 22 years old may participate in the ensemble category.

FESTIVAL REGULATIONS

1. The welcome kit will be given only to the designated teachers, who must be pre-registered on the registration form.
 - a. It will only be given directly to the participant if registered as an independent participant.
2. Badges are non-transferable and may not be loaned, exchanged, or misused.
3. Lost badges must be reported immediately to the Organizing Committee, and their replacement will incur a fee of 60 USD or 1,000 MXN.
4. Participants must wear their badges during all Festival events.
5. Teacher badges for schools: The accompanying teacher will receive their badge for free if registered at the beginning on the registration form. Schools registering 10 or more participants will receive 1 teacher badge for every 10 students. The names of these teachers must also be registered at the beginning on the students' registration forms.
6. Additional teacher badges cost 60 USD or 1,000 MXN.
7. Teacher badges must only be requested for accompanying teachers, not for family members or parents.
8. In the event of loss of the Accompanying Teacher Badge, its replacement will cost 60 USD or 1,000 MXN.
9. Only registered teachers can accompany their students in the dressing room area.
10. Parents will not be allowed into the dressing room area.
11. Participants must attend master classes in uniform and with the appropriate hairstyle for ballet students.
12. Photos or videos will not be allowed during performances. The Festival will offer professional photo and video services for those interested in purchasing them.
13. Only props that participants can carry on and off the stage will be allowed in choreographies.
14. All accompanying teachers must always carry a USB with their student(s)' music as a backup.

15. The Organizing Committee will provide first aid services and implement necessary safety measures to prevent the spread of diseases. Participants are requested to follow the event staff's instructions. It is the participants' responsibility to comply with all preventive measures established by the Committee. The Festival is not responsible for injuries, infections, or accidents during the event, including those resulting from non-compliance with established safety measures. Participants must be aware of the inherent risks of the activity and attend at their own responsibility. Registration for the event implies acceptance of the terms and conditions mentioned above.
16. The Organizing Committee reserves the right to modify, in case of force majeure, dates, times, venues, and any other rules stipulated in the call.
17. The International Ballet Festival of Cancún reserves the right to use any photographic or audiovisual material of the participants for promotional purposes.
18. By submitting the registration form, the participant(s), teacher(s), and the parents or guardians of the participants understand and agree to this regulation and abide by its guidelines.

For any questions or clarifications regarding this call and its regulations, please contact:

Organizing Committee
International Ballet Festival of Cancún
dance@cancunballetfest.com
+52 998 145 0553
www.cancunballetfest.com